

MEMORIA DE ACTIVIDAD

CASAS ENCANTADAS Y FANTASMAS DE MADRID

Sección de Actividad cultural

DATOS PRINCIPALES

Fecha: 26 de abril de 2024

Lugar de realización: Madrid.

Número de participantes: 22

Transporte:

Coordinador/a: Nuria Romero Mejías y Luis San Miguel Roldán



Fotografías:



Descripción de la actividad:

El viernes 26 de abril se realizó la primera edición de la actividad cultural “Casas encantadas y fantasmas de Madrid” con 21 participantes de los 22 inscritos. En lista de espera quedaron 12 personas que esperamos se puedan apuntar a la segunda edición que está prevista para finales de año.

En esta ocasión, tuvimos la participación de 3 personas que no habían realizado ninguna actividad anteriormente con el club, por lo que la actividad cultural sirvió de primer contacto y, esperamos, que no sea el último.

A pesar de que nos acompañó un día plomizo, en ningún momento amenazó lluvia y la temperatura no fue en absoluto desagradable, lo que permitió que pudiésemos disfrutar de un ameno y alegre paseo por la ciudad de Madrid.

Estaba diseñada la ruta de tal manera que era largo el trayecto a recorrer por el centro histórico de la ciudad, rondando los 3 kilómetros de caminata, lo que obligaba a ser puntuales para no demorarnos mucho en la finalización. Como viene siendo habitual, los y las participantes cumplieron con este pequeño requisito y pudimos dar comienzo a las explicaciones a las 19:05.

Empezamos en la Plaza de Cibeles, donde se encuentra la actual Casa de América o Palacio de Linares o de los Marquese de Linares que es, con total seguridad, la casa encantada más famosa de Madrid donde se pudo explicar la historia que allí aconteció hace unos 100 años.

Posteriormente, nos desplazamos hasta la iglesia de San José, en la confluencia de la calle Alcalá con la Gran Vía, y a la Casa de las Siete Chimeneas, en la calle Infantas, que es otra de las casas encantadas más célebres que tiene la ciudad.

De ahí pasamos por la calle Barbieri y por la calle del Desengaño, camino de la Plaza de Santo Domingo, donde hicimos una parada antes de proseguir hasta la Costanilla de los Ángeles.

Finalizamos la ruta, a las 21:30, en la calle Mayor y en la calle del Rollo. Por último, y para poner la guinda a las explicaciones, varias personas nos quedamos a tomar unas cervezas por la zona.

Me encantaría dar más detalles de lo tratado durante la ruta, pero como está prevista la realización de más ediciones, no me gustaría desentrañar las tenebrosas y macabras historias que durante la actividad se cuentan. Si quieres conocerlas de primera mano, invito a los lectores y lectoras a participar en las sucesivas rutas que se van a realizar a finales de este año y en la primera mitad del año 2025.

Nos gustaría, como ya se ha hecho anteriormente, agradecer la puntualidad de los y las asistentes. Siempre es un punto que destacamos porque facilita cumplir con los horarios previstos y, en este caso, debido a la excepcionalidad del día y del horario, es algo que queremos resaltar especialmente.

También queremos mencionar que, a pesar de tener que atravesar algunas de las calles más populosas y concurridas de Madrid en horario punta, no tuvimos que lamentar ningún extravío o retraso, cumpliendo todas las personas con las indicaciones que en todo momento se les facilitó para hacer la actividad más llevadera y dinámica. Todo ello ayudó a que no tuviésemos que lamentar ningún percance o incidente.

Por último, siempre nos gusta destacar el alto grado de interés que se muestran en las actividades culturales por parte de los socios y socias del club que participan en ellas. Esta ruta tampoco ha sido una excepción. Hay que tener en cuenta que la mayor parte de las historias contadas y narradas no eran conocidas por la mayoría de los y las asistentes, por lo que esperamos que la labor de divulgación de conocimientos y nuevos aprendizajes que se pretende con este tipo de actividades haya quedado de sobra cumplida. Creemos que además de este aprendizaje la ruta ha resultado amena y divertida, por los comentarios y apreciaciones que nos han hecho llegar de diferentes maneras las personas que participaron.
