

## MEMORIA DE ACTIVIDAD

### BTT Cultural – Puentes del Manzanares y Palacios de El Pardo Sección de BTT

#### DATOS PRINCIPALES

**Fecha:** 19 de Enero de 2025

**Lugar de realización:** Rio Manzanares desde Puente de Toledo hasta El Pardo

**Número de participantes:** 18

**Transporte:** Medios propios

**Alojamiento:** N/A

**Coordinador/a:** Pepe Ferreiro y Luis San Miguel



---

### Descripción de la actividad:

La propuesta de esta actividad era combinar una ruta en bici desde el centro de Madrid hasta los montes y el pueblo El Pardo, pero deteniéndonos a comentar algunos de los monumentos que encontraríamos en nuestro camino: El Puente de Toledo, el Puente de Segovia, La Ermita de la Virgen del Puerto, El Puente del Rey, el Palacio de los Vargas, la fuente de la Buena Suerte, El Puente de San Fernando, el Palacio de la Quinta del Duque de Arco y el Palacio Real de El Pardo.

Además de los elementos históricos y culturales mencionados antes, también tendríamos la oportunidad de atravesar en bicicleta lugares tan emblemáticos como Madrid-Rio, la Casa de Campo, parte de la la Vía Verde Ciclista de Madrid, la Senda Fluvial del Manzanares hasta Somontes por su margen izquierda, el cerro y los miradores de Valpalomero, Mingorrubio y la senda fluvial del Manzanares en su margen derecha ya de regreso.

Unos 47 km de bicicleta y unos 300 metros de desnivel, pero todos ellos por medio favorable. Una ruta adecuada para empezar con la sección con una propuesta no muy exigente, ni física ni sobre todo técnicamente.

Tuvimos un precioso aunque muy frío día de invierno. Cielos azules pero la sensación térmica al comienzo de la ruta era de 1º aproximadamente.

Nuestro punto de comienzo acordado era el Puente de Toledo, un soberbio ejemplo de arquitectura civil de nuestro barroco. Unos kms más adelante volvíamos a detenernos para comentar los avatares históricos del Puente de Segovia.



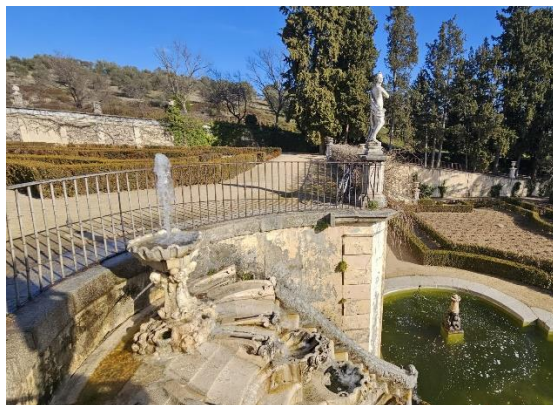
Cambiamos de orilla en la puente de Segovia para acercarnos a la Ermita de la Virgen del Puerto, obra del mismo arquitecto que el Puente de Toledo, el madrileño Pedro de Ribera, uno de los arquitectos que han dejado una huella más perdurable en nuestra ciudad.

---



Dejando atrás la Ermita, volvemos a cruzar el río por el Puente del Rey, y entramos en la Casa de Campo, donde nos entretuvimos comentando los principales trazos históricos de la Casa de Campo, el Palacio de los Vargas, y también de la curiosa historia de la Fuente de la Buena Suerte, que parece haber encontrado su acomodo definitivo después de múltiples ubicaciones.

Después de una parada en el Puente de San Fernando, camino histórico entre la Casa de Campo y El Pardo, seguimos ruta hacia Somontes, y subimos el cerro de Valpalomero donde disfrutamos de una de las joyas del recorrido, el palacio y los jardines de la Quinta del Duque de Arco, en El Pardo.



Después de abandonar la Quinta de El Pardo hicimos una parada en los miradores de Valpalomero, que nos brindó una preciosa perspectiva del Monte de El Pardo, con la Sierra de Guadarrama en el horizonte.





El Palacio Real de El Pardo fue nuestra última parada cultural.

Después de eso seguimos hasta Mingorrubio donde volvimos a cruzar el Manzanares, cerca de la presa de El Pardo, para iniciar el regreso por la senda fluvial del margen derecho.

Ya en el Lago de Casa de Campo, buscamos un lugar para darnos un respiro y tomar, un refrigerio algunos y otros para iniciar el viaje de regreso a casa.



**Coordinadores:** Pepe Ferreiro y Luis San Miguel