

## MEMORIA DE ACTIVIDAD

### Madrid Medieval (última edición)

#### Sección de Actividad cultural

#### DATOS PRINCIPALES

**Fecha:** 23 de mayo de 2026

**Lugar de realización:** Madrid.

**Número de participantes:** 14

**Transporte:**

**Coordinador/a:** Nuria Romero Mejías y Luis San Miguel Roldán

#### Fotografías:



### **Descripción de la actividad:**

El sábado 23 de mayo se ha realizado la actividad cultural llamada “Madrid medieval (última edición)”, dando así por finalizadas las habituales 3 ediciones que habitualmente se realizan de las actividades planificadas desde la vocalía de Cultura. Como siempre, queremos agradecer a los socios y socias que decidieron pasar una mañana recorriendo el patrimonio histórico medieval madrileño.

Aunque la previsión meteorológica anunciaba calor, el día resultó perfecto con unas temperaturas muy agradables y con un sol que nos acompañó toda la ruta. Gracias a eso, pudimos hacer un ameno recorrido por el centro histórico de la villa de Madrid, recorriendo los lugares más emblemáticos y significativos del Madrid medieval y visitando el exterior de los pocos monumentos y edificios que todavía hoy permanecen en pie.

Como en las anteriores rutas de este tipo, comenzamos la ruta en los Jardines del Cabo Noval, situados en la Plaza de Oriente, poco después de las 10:00 de la mañana. Aquí hicimos se hizo una presentación de la actividad. Tras esto, se hizo una primera aproximación a cómo era aquel Madrid del siglo XI que pasa a manos cristianas y la explicación se entronca con la ruta del Madrid andalusí.

A continuación, pasamos a conocer el lugar donde se ubicó la Puerta de Valnadú, de la antigua muralla cristiana, y nos dirigimos, atravesando la Plaza de Ramales, a visitar la iglesia de San Nicolás de los Servitas y, muy especialmente, su torre campanario.

De allí fuimos a la calle de la Almudena, a ver los restos de la antigua iglesia del mismo nombre y, atravesando la calle Mayor y la calle Segovia, nos adentramos, tras haber parado en la antigua casa del Pastor, en la antigua morería, deteniéndonos primeramente en la calle de los Mancebos para, a posteriori, visitar la Plaza de la Paja, antiguo mercado medieval, y su entorno de antiguos palacios destacando la presencia de la Capilla del Obispo.

Subiendo por la Costanilla de San Andrés, el grupo se detuvo en la Plaza de los Carros y en la Plaza de la Puerta de Moros, donde pudimos conocer su origen y denominación, explicando, igualmente, la historia de la iglesia de San Andrés y su relación con san Isidro. Continuamos hacia la calle del Almendro, para contemplar un gran lienzo de la muralla cristiana visible, y desde allí nos dirigimos a la iglesia de San Pedro el Viejo donde destaca, como en el caso de la iglesia de San Nicolás, su torre campanario.

La siguiente parada era en la Plaza de la Puerta Cerrada, otra de las antiguas puertas de la muralla cristiana. Luego, pasando por la calle de san Justo, nos detuvimos en la plaza del Cordón, para conocer un poco más en profundidad la realidad de las mujeres en el medievo. De ahí pasamos a la plaza de la Villa para hablar sobre la casa de Cisneros y la casa de los Lujanes, dos edificios que aún sobreviven en el centro de la ciudad desde hace más de 500 años.

Para finalizar, nos desplazamos hasta el lugar donde estuvo la Puerta de Guadalajara y acabamos nuestra explicación en la Plaza de Isabel II, conociendo como fueron los arrabales de Madrid durante gran parte de la Edad Media y la importancia que tuvo el convento de Santo Domingo el Real, finalizando la ruta con algo más de 3 horas de intensa explicación.

Nos gustaría destacar, una vez más la puntualidad de la totalidad de los asistentes, y más teniendo en cuenta los problemas existentes en algunas líneas de metro y cercanías. También es de destacar las facilidades y el alto grado de cumplimiento de las indicaciones, explicaciones y desplazamientos que tuvimos que realizar y más teniendo en cuenta que según avanzaba la mañana la afluencia de gente por el centro histórico era cada vez mayor. Atravesar o circular por sitios como la calle Mayor se está convirtiendo en los últimos años en una ardua tarea debido a la gran afluencia de grupos y personas. Afortunadamente, conseguimos que no hubiera ningún problema ni ninguna incidencia destacable. Por último, también queríamos señalar el interés mostrado en cuanto a participación y preguntas, que ayudaron a complementar las explicaciones de la ruta. Hacer de las rutas culturales una actividad amena y entretenida es obra de todas las personas que en ella participan y nos gustaría agradecerlo públicamente.

Nuria Romero Mejías y Luis San Miguel Roldán.

---