

MEMORIA DE ACTIVIDAD

Magnicidios en Madrid

Sección de Actividad cultural

DATOS PRINCIPALES

Fecha: 24 de abril de 2026

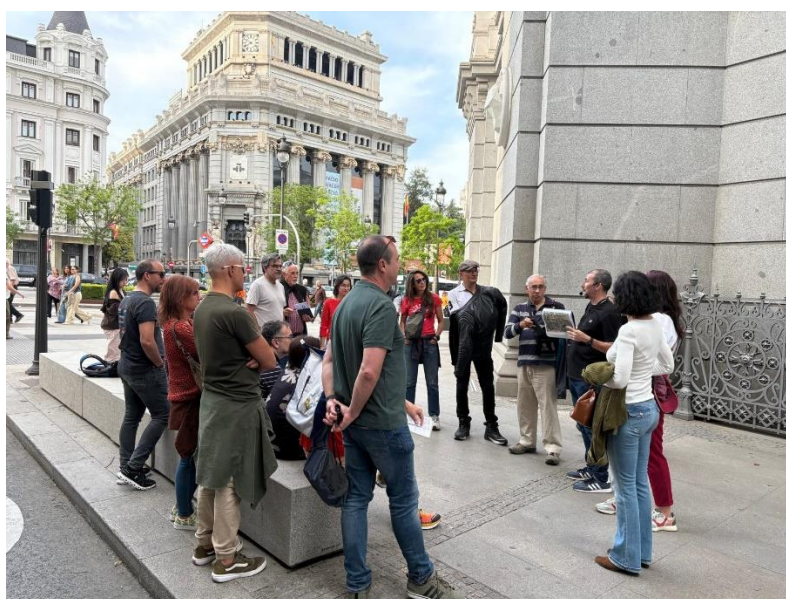
Lugar de realización: Madrid.

Número de participantes: 23

Transporte:

Coordinador/a: Nuria Romero Mejías y Luis San Miguel Roldán

Fotografías:





Descripción de la actividad:

El viernes 24 de abril se ha realizado la primera edición de la nueva actividad cultural llamada “Magnicidios en Madrid”. De nuevo, y no nos cansaremos de repetirlo, tenemos que agradecer la alta participación que se produjo ya que se agotaron todas las plazas ofertadas a las pocas horas, desbordando todas las previsiones posibles. Esta vez, además, 17 personas quedaron en lista de espera, todo un récord en la historia de las rutas culturales del club, lo que muestra el interés que esta actividad ha generado entre los socios y socias.

Aunque las previsiones meteorológicas de los días anteriores no eran especialmente halagüeñas, el día resultó perfecto para hacer una ruta de este tipo por el centro de Madrid. No hubo ni siquiera intento de precipitación y las temperaturas fueron de los más agradables.

La ruta comenzó a las 18:35 en la confluencia de las calles Claudio Coello y Alcalá. Después de hacer una breve presentación, comenzamos explicando el primer magnicidio del día, el de Luis Carrero Blanco, que sucedió en el número 104 de la calle Claudio Coello. Nos hubiera gustado poderlo contar en el lugar mismo del atentado, pero en el diseño de la ruta fuimos conscientes que ese hecho nos hubiera supuesto desplazarnos a demasiada distancia como para hacer la ruta llevadera. En cualquier caso, los y las asistentes pudieron conocer un poco más en profundidad el atentado, sus causas, sus consecuencias y quiénes fueron los asesinos y el asesinado.

De allí nos desplazamos unos metros hasta la plaza de la Independencia, porque junto a la Puerta de Alcalá fue tiroteado Eduardo Dato en 1921. Como en el caso de Carrero, hubo una somera explicación de quién era el personaje, las circunstancias del país en aquel momento, quiénes fueron sus asesinos y los motivos que los llevaron a cometer el atentado y las consecuencias que tuvo para el país la muerte del presidente del Consejo de Ministros.

La tercera parada fue en la calle Marqués de Cubas, delante de la placa que desde hace unos años rememora que allí fue tiroteado Juan Prim al salir del Congreso de los Diputados. De la misma manera que en los dos magnicidios anteriores, se explicó cómo se desarrolló el atentado y quién era el asesinado.



Como es un caso todavía sin resolver, se explicaron las diferentes teorías que rodean la autoría material y la autoría intelectual.

Para finalizar la ruta prevista, acabamos en la Puerta de Sol, frente a la antigua ubicación de la librería San Martín. Delante de sus escaparates fue tiroteado José Canalejas el 12 de noviembre de 1912. Allí mismo pudimos contar quién fue José Canalejas y quién fue su asesino y todos los hechos que rodearon este atentado.

Como íbamos bien de tiempo y los y las participantes tenían ganas de más, nos desplazamos hasta la plaza de la Marina Española donde, enfrente del monumento a Antonio Cánovas del Castillo, contamos cómo sucedió el quinto magnicidio ocurrido en España, aunque no fuera en Madrid.

Después de algo más de dos horas y media de explicación, finalizó la actividad. Algunas personas nos quedamos a tomar algo por los bares de la zona alargando un poco más la velada y comentando algunas de las anécdotas contadas a la largo de la ruta.

Nos gustaría destacar, una vez más la puntualidad de la totalidad de los asistentes, las facilidades y el alto grado de cumplimiento de las indicaciones, explicaciones y desplazamientos que tuvimos que realizar por el centro de Madrid. Atravesar o circular por sitios como la Puerta del Sol se está convirtiendo en los últimos años en una ardua tarea debido a la gran afluencia de grupos y personas. Afortunadamente, conseguimos que no hubiera ningún problema ni ninguna incidencia destacable. Por último, también queríamos señalar el interés mostrado en cuanto a participación y preguntas, incluso algunos participantes habían traído numerosas notas sobre los personajes protagonistas, que en todo caso complementaron las explicaciones. Hacer de esta ruta cultural una actividad amena y entretenida fue obra de todas las personas que en ella participaron y nos gustaría agradecerlo públicamente.

Nuria Romero Mejías y Luis San Miguel Roldán
